EL PEREGRINAR DE LAS FLORES MEXICANAS

José Mariano Mociño y Losada 1757-1822. P. R. Grobet,
INIREB, CECSA. México, 1982. 100 p.

"El Peregrinar de las Flores Mexicanas" es un libro donde se plasma la importancia de la obra del naturalista mexicano José Mariano Mociño y Losada, a través de la descripción de los ambientes político, económico, comercial y científico de aquella época y cómo de una manera u otra propiciaron dicha obra.

El autor, para tratar de ubicarnos en los problemas que se presentaron en la realización de tan importante obra, empieza por hacer una reseña histórica de las personas que vivieron en la época del virreinato y se interesaron por la flora mexicana.

En los primeros capítulos de este libro, se describe la región de San Andrés Tuxtla, se presenta un resumen del origen de la palabra "Tuxtla", así como de los diferentes significados que han adoptado diferentes historiadores. Habla de la llegada de los primeros españoles a dicho lugar y cómo se establecieron, la influencia que tuvieron en cuanto a la forma de vida (casa, trabajo, educación, etc.) de los oriundos de San Andrés y pueblos aledaños. Narra la erupción del volcán de San Martín (ubicado en la misma región), las consecuencias de este fenómeno, entre las cuales se encuentran la llegada de Mociño, hecha con el fin de realizar una investigación de los hechos. Mociño acompañado de Julián de Villar y del excelente dibujante Atanasio Echeverría (realizador de los dibujos de la obra de Mociño), concluyeron dicha investigación ganándose gran prestigio y popularidad. El autor también pone énfasis en la vida sentimental de Mociño donde se refleja una sociedad que da comienzos al Romanticismo. Para entonces, ya existía un intercambio comercial, científico y literario muy avanzado entre América y Europa, por lo cual se realizó el primer inventario de los recursos naturales de América, que estuvo a cargo de Francisco Hernández (Médico de la Cámara de Felipe II). Hernández hizo la descripción y clasificación de plantas, anima-

les y minerales de México, imprimiéndolos en 16 volúmenes de los que sólo se tiene una copia de un resumen hecho por Nardo Antonio Recco y borradores de cinco volúmenes corregidos por Hernández, de los cuales tres contienen todo lo relacionado con la flora mexicana.

Los estudios de botánica en México se iniciaron a partir de la formación de un Jardín Botánico y una Expedición (Expedición Real de Botánica), que debería actualizar y continuar la obra de Hernández. Fue así como Mociño inició sus estudios de botánica, siendo ya un gran médico, y pasó a formar parte de tan importante Expedición.

Durante los años que perteneció a la Expedición, Mociño realizó obras importantes tales como el libro "Noticias de Nutka", además de emplear con éxito las plantas medicinales.

Martín Sessé, el principal dirigente de la Expedición, decidió terminar dicha actividad y regresar a España para la recopilación de datos y su posterior publicación; con él se fueron Mociño y Echeverría.

Ya en España, una serie de sucesos trágicos provocaron la interrupción de la labor y Mociño se refugió Montpellier, en donde conoció a De Candolle. Gracias a que De Candolle llevó los manuscritos y dibujos de la obra de Mociño a la ciudad de Ginebra, y de esta manera pudieran ser copiados por toda una comunidad (artistas, digujantes, colegiales, extranjeros y sobre todo las famosas Damas de Ginebra), la obra se conoce actualmente, pero no se sabe con certeza dónde quedó el original.

NIDIA PEREZ NASSER
UNAM